

Радиопередача "Вывоз культурных ценностей из Смоленска в период оккупации"

К 16 мая 1943 года обстановка на фронтах Отечественной войны складывалась не в пользу Германии, и содержание статей смоленской оккупационной газеты «Новый путь» заметно изменилось. Уже не встречается восторженных сообщений о прекрасном будущем смолян под руководством фюрера и чувствуется нарастающая тревога из-за близости линии фронта.

16 мая 1943 года газета «Новый путь» ещё писала о победах Германии на Восточном фронте и в Северной Африке, хотя перелом в войне уже наступил и советские войска вытесняли захватчиков с Кавказа и Придонья, шли ожесточенные бои в районе Старой Руссы и Чудского озера. Чтобы оправдать свои бесчеловечные преступления против мирного населения оккупированных районов, немецкое командование через свои профашистские издания цинично заявляло, что большевики сами провоцируют эти зверства и вынуждают их совершать. Как известно, при отступлении немецкое командование использовало тактику «выжженной земли» - уничтожение всего, что могло принести пользу советской стороне - дома сжигались, каменные строения и мосты взрывались. Но предварительно территория подвергалась неслыханному грабежу: гитлеровцы снимали железные кровли с домов, выкапывали трамвайные рельсы, из развалин домов изымали все железные предметы, вплоть до консервных банок. Все это вывозилось в Германию.

Так называемую «эвакуацию» Смоленска немцы начали весной 1943 года, когда советские войска вышли на подступы к Духовщине и Ярцеву. Оккупанты вывозили все: оборудование всех крупных промышленных предприятий, больниц, институтских лабораторий, школ, библиотеки, архивы, музеи – это был хорошо организованный, отлаженный грабеж материальных, исторических и художественных ценностей.

Для этих целей в Смоленске действовало отделение **оперативного штаба рейхсляйтера Розенберга**— нацистской организации, занимавшейся конфискацией и вывозом культурных ценностей с оккупированных территорий. При Штабе существовали зондерштабы ("особые штабы") деятельность которых имела тематическую направленность по отраслям - «Наука», «Древняя история», «Фольклористика», «Генеалогия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Библиотеки», «Архивы», а также мобильные зондеркоманды по наименованиям городов - “ Ростов”, «Новгород”, “Псков”, “Смоленск”. С самого начала оккупации представители этого штаба находились в нашем городе и педантично занимались сбором, систематизацией культурных ценностей и подготовкой их к вывозу.

Весной 1943 года шла экстренная эвакуация ценностей из Смоленска. Специальным отделением штаба Розенберга, возглавляемым доктором Нерлингом, были вывезены из города такие ценные раритеты, как автографы и рукописи Петра I, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Петра III, Екатерины II и королей Польши, рукописи “Жития Даниила Переяславского” и “Евангелия XVI века”, собрание школьно-религиозных книг XVII века”,

“ Брюсов календарь” XVIII в., Молитвослов XVI в. , Апокалипсис, Генеалогия и хронологические таблицы. Вывезенными оказались старопечатные книги 15 -18 веков, сборники стихотворений 17-18 вв.

В Смоленске зондеркоманда «Музыка» отобрала и отправила в Берлин книги по музыке, ноты, музейные музыкальные инструменты, церковные книги и рукописи по

музыке, в частности литургические песни 18 века, 20 мемориальных предметов, принадлежавших композитору М.И.Глинке, в том числе его рояль.

Зондеркоманда «Изобразительное искусство» отобрала и вывезла всё самое ценное из коллекций смоленского музея: картины и гравюры голландских мастеров, картины Ван Бреда 17 в., Рембранта, Брюллова, Айвазовского, Рериха, рисунки нашего земляка Микешина; скульптуры Адамсона, Трубецкого, Романелли; вывезли 11 древнерусских икон 15-17 веков, старинную посуду из фарфора и стекла, ценную коллекционную мебель и оружие – всего около 15 тысяч предметов.

Зондеркомандой «Древняя история» были вывезены памятники археологии: неолитические коллекции, археологический материал из Гнездова и Ковшар, коллекции Смоленского естественно-исторического музея, собранные поколениями ученых - Н.М.Пржевальским, П.К.Козловым, Граве, Станчинским.

Весной 1943 г. группой «Библиотеки» в короткие сроки была проведена работа по каталогизации 30 тыс. книг из музея и библиотек Смоленска, предназначенных для вывоза из города.

В Смоленске интенсивно работала и зондергруппа “Архивы”. По воспоминаниям очевидцев тех событий: « ...в здания Успенского собора, Всехсвятской церкви, Спасо-Преображенского собора Авраамиевского монастыря были свезены книги смоленских библиотек, документы государственного архива, архивы учреждений и заводов, партийные и комсомольские билеты, трудовые книжки». Затем эти книги и документы грузились в вагоны и направлялись в Ригу и Вильнюс. В феврале 1943 года было отправлено 8 вагонов, в апреле ещё 2 вагона и приготовлено к отправке 4 вагона.

Руководителем этой группы доктором Момзеном ещё в январе 1943года было принято решение о начале эвакуации большей части смоленского партийного архива. Эти документы интересовали оккупантов в первую очередь, как главное идеологическое оружие. Предлогом для эвакуации служила близость Смоленска к линии фронта и интенсивные воздушные налеты на город. Однако бургомистр Смоленска Борис Меньшагин выступал против вывоза материалов, ссылаясь на то, что перемещение архивных документов могло вызвать панику у населения и усилить слухи о приближении фронта, которые оккупационные власти упорно опровергали. Только после указания немецкого военного командования бургомистр согласился на вывоз дел. Первоначально вывезли три вагона партийных документов.

Среди 5 вагонов архивных дел, вывезенных из Смоленска в апреле-мае 1943 года преобладали документы дореволюционных учреждений и генеалогические материалы Областного государственного архива, а один вагон был заполнен партийными документами.

Вывоз архивных документов из нашего города продолжался до самого его освобождения. Последняя партия книг и документов, подготовленных к вывозу из Смоленска, была погружена на грузовые машины, но наступление советских войск сорвало эту попытку.

После поражения Германии в войне документы по деятельности штаба Розенберга были захвачены союзниками и в настоящее время находятся в архивах России, Украины и США.