



Смолянам хорошо известен дом купца Будникова, где ныне находится Дворец творчества детей и школьников. Но мало кто знает, что первоначально это здание предназначалось для Офицерского собрания.

При закладке дома, состоявшейся на углу Малой Дворянской и Кадетской улиц в его фундамент была замурована памятная изразцовая плита, с текстом следующего содержания: «1895 года, июля 7 дня, в царствование императора Николая II, лето первое, в бытность в Смоленске: губернатором В.О. Сосновского, городским головою Н.П. Возненко, начальника гарнизона генерал-лейтенанта П.А. Разгильдяева и начальника первой дивизии М.М. Шульгина, сей дом заложен купцом Петром Андреевичем Будниковым по плану архитектора Котинкова для военного Собрания Смоленского гарнизона».

Материалы для внешней и внутренней облицовки здания поставлял кафельно-изразцовый завод Будникова.

В 1896 году после торжественного открытия Дома Офицерского собрания, купец Будников был удостоен благодарности и подарка от Его Императорского Высочества Великого князя Владимира Александровича, занимавшего в то время пост Главнокомандующего войсками гвардии.

Название «Офицерское собрание» закрепилось за этим домом почти на целое десятилетие. Во время русско-японской войны расквартированные в Смоленске дивизии были переброшены на Дальний Восток, и надобность в Офицерском собрании отпала.



После этого дом в течение года арендовал один из смоленских купцов, а в начале 1906 года в нем обосновывался Общественный клуб. Здесь проводила свой досуг

смоленская интеллигенция, служащие, полицейские чины и другая публика. Набор развлечений был разнообразным: концерты, любительские и профессиональные спектакли, игры в бильярд и карты, танцы, балы и банкеты. Общественный клуб располагался в доме Будникова около 7 лет.

В марте 1913 года дом приобрело Смоленское общество коммерческих служащих.

17 ноября 1913 года после капитального ремонта состоялось торжественное открытие и освящение здания. Это мероприятие своим присутствием почтили такие знаменитые люди города как губернатор, статский советник Д.Д. Кобеко, председатель губернской земской управы А.М. Тухачевский, княгиня К.М. Тенишева и многие другие. Были речи, молебен, играл оркестр.

Дом с осени 1913 года использовался следующим образом. В подвальном этаже находилась библиотека с отдельным входом, квартира для обслуживающего персонала и кухня. Библиотека была официально открыта 12 января 1914 года и имела 5000 книг и десятки периодических изданий. Пользование ею было бесплатным. На первом этаже имелось две игральные комнаты, читальня и буфет. На втором этаже располагался зал со сценой, гостиная, «дамская комната», контора правления «Общества коммерческих служащих» и комната «для нужд сцены». На третьем этаже были хоры, бильярдная и одна игральная комната.

Купив дом, коммерсанты развернули активную культурно-предпринимательскую деятельность, приносившую неплохую прибыль. Только за один 1913 год они провели 18 больших городских мероприятий.

В период революционных событий 1917 года здесь регулярно проходят собрания различных общественных организаций. В начале 1918 года дом перешел в муниципальную собственность. В нем поселяются различные советские и военные учреждения. С 1935 года он стал Домом пионеров, который первоначально назывался «Дом коммунистического воспитания детей». Так началась его новая биография.

Имя Будникова, вложившего когда-то немало средств в создание этого замечательного здания навечно вписано в историю Смоленска.

Купец и предприниматель Петр Андреевич Будников родился в 1848 году и происходил из мещан Витебской губернии. Его отец имел свой керамический завод в Витебске. В 70-х годах 19 века Будников с женой Павлой Семеновной и дочерью Зоей переехал в Смоленск и купил участок земли в районе Тюремного переулка (современный район ул. Фрунзе), где в 1877 году основал собственное керамическое производство. На построенном им заводе производились изразцы различных цветов (матовые, белые, позолоченные, рисунчатые), каминные, карнизы, переносные печи, канализационные и дымовые трубы, вазы и фигуры для украшения садов. Здесь же впервые на Смоленщине начали изготавливать глазированный облицовочный кирпич для наружных и внутренних стен. Такой кирпич не только придавал необычайную красоту домам, но и предохранял от проникновения влаги и сырости. Надо отметить, что будниковский особый кирпич экспортировался за границу и пользовался там большим спросом.

В 1879 году Петр Андреевич Будников стал смоленским купцом 2-й гильдии и самостоятельно занимался делами вплоть до 1913 года. Большая семья Будникова, а он был дважды женат и имел от двух браков 10 детей: сыновей Александра, Евгения, Петра, Владимира и Константина и дочерей Зою, Валентину, Ираиду, Тамару и Антонину, проживала вместе с хозяином за Днепром в Тюремном переулке.

Как и все крупные предприниматели, купец Будников занимался благотворительной и общественной деятельностью. П.А. Будников на протяжении более чем 20 лет был товарищем купеческого старосты, директором Смоленского Губернского попечительства о тюрьмах, членом губернского по фабричным и горнозаводским делам присутствия, членом учетно-ссудного комитета по торговому кредиту, членом наблюдательного Комитета общества взаимного страхования от огня имущества в Смоленске, членом окружного Правления Императорского Российского общества спасения на водах, входил в состав попечительского совета Смоленского ремесленного училища, а также Смоленского общества велосипедистов.

Петр Андреевич Будников скончался 12 октября 1913 года и был похоронен на кладбище Верхне-Георгиевской церкви, прихожанином которой он являлся многие годы. После его смерти управление делами перешло к сыновьям Александру и Евгению, но в годы войны производство пришло в упадок.

В 1915 году кафельно-изразцовый завод Будникова прекратил свою работу, а его помещения были заняты проходящими через Смоленск частями и беженцами. На протяжении последующих семи лет завод находился в полном запустении.

В 1922 году Евгений Петрович Будников совместно с П.И. Ивановым и В.Г. Колеватовым предприняли попытку восстановить завод. Они образовали товарищество «Керамик» и взяли в аренду бывший завод Будникова. Но поднять производство им не удалось, так как в те времена пользовался спросом дешевый кирпич, а не кафель. Товарищество «Керамик» распалось, а бывший завод Будникова был передан в ведение Кирпично-известкового заводоуправления. Вплоть до начала Великой Отечественной войны он значился в справочниках, как Государственный керамический завод. В войну здания завода были окончательно разрушены и его работа не возобновлялась. Так закончилась история предприятия, которое до революции считалось одним из значимых в губернии.

О судьбе семьи Петра Андреевича Будникова известно следующее. Сын Александр участвовал в революционном движении. Евгений до 1924 года работал маклером на Смоленской торговой бирже. Самым знаменитым из его сыновей является Петр Петрович Будников, который по окончании Смоленского реального училища, затем Рижского Политехнического института, занимался преподавательской деятельностью в высших учебных заведениях страны. Впоследствии он стал известным ученым-химиком, академиком, а в 1965 году ему было присвоено звание Героя Социалистического труда.

Елена Парфенова,
гл. специалист отдела использования
и публикации документов облгосархива